



2023

Årsmelding // Stiftelsen Kulturhuset USF



USF Verftet

USF på Verftet i Bergen er et scenehus for musikk, film og kunst - og landets største samlokalisering av kunst-, kultur- og kreative virksomheter.

Undt 200 personer har arbeidssted her og produserer kunst og kultur med nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt. Miljøet er tverrfaglig og omfatter kunstnere, produsenter, festivaler, ideelle organisasjoner, kommersielle virksomheter og bransjeorganisasjoner.

Virksomhetene på USF representerer en stor andel av kunst- og kulturproduksjonen i Bergen, der nye uttrykk skapes og danner grunnmuren for kontinuitet og innovasjon.

Stiftelsen Kulturhuset USF sitt kulturpolitiske oppdrag (formålet) er å skape best mulig produksjons- og formidlingsvilkår for samtidskunst og ulike musikksjangere innenfor elektrisk forsterket musikk.

Vår visjon er å være en høyt anerkjent samarbeidspartner og utvikler i kunst- og kulturfeltet.

Våre arbeidsområder er:

- Flerscenehus for musikk, film- og scenekunst
- Utstillingssted for samtidskunst
- Drift av internasjonal gjestekunstnerordning, startkontor for musikk og design, og prosjekter som kommer inn under formålet
- Samarbeid med huseier av USF for å tilrettelegge for et fruktbart og aktivt kulturklyngemiljø (t.o.m. 2023).
- Samarbeid med andre for å utvikle gode vilkår for næringsvirksomhet i kulturfeltet
- Utvide USF sitt areal og arbeide for å utvikle et kulturkvartal på Verftet.

SAMMENDRAG

2023 var et viktig år med store omveltninger i Stiftelsen Kulturhuset USF sin historie.

Det langvarige arbeidet for å få naboeiendommen Dikkedokken med hallene og dokkhuset regulert til kultur, og vårt eget USF-hus i trygge hender ble avsluttet med det vi mener er en god og fremtidsrettet løsning. Bergen kommune, EGD Property og Stiftelsen dannet selskapet Kulturkvartalet Holding AS som nå har overtatt eiendommene. Det er inngått avtale om at Stiftelsen har ansvar for drift og utvikling i en langvarig leiekontrakt med selskapet.

Med dette sikrer vi dagens kulturmiljø på USF og legger til rette for utviklingsmuligheter for fremtiden. Stiftelsen går fra å være kun leietaker til også å være medeier, noe som også sikrer at kulturlivet har en innflytelse i et langsiktig perspektiv.

Stiftelsen feiret sitt 30-års jubileum i februar 2023 med stor fest og arrangementer. I løpet av de 30 årene som har gått siden huset åpnet dørene for publikum, har USF Verftet utviklet seg til å bli landets største samlokalisering for kreative virksomheter og Bergens største scenehus.

Det var omlag 120 000 besøk til 1082 ulike arrangementer og aktiviteter i huset og på scenene. Disse tallene er på det jevne med fjoråret og viser at det kan ta lang tid å komme over påvirkningen covid-19 hadde for publikumsadferd og arrangørenes evne til å investere i sceneaktivitet.

Årsregnskapet viser et resultat på - 640 134. Hovedgrunnen til det er en stor økning i rentekostnader samt at tilskuddet for leie av Dikkedokken (Hallen USF) fra Bergen kommune for 4. kvartal var lavere enn ønsket.

ØKONOMI

Stiftelsen har innfridd styrets vedtatte økonomiske målsetning.

Årsregnskapet viser et resultat på -640 134.

Hovedgrunnen til et negativt resultat er stor økning i rentekostnader samt at tilskuddet for leie av Dikkedokken (Hallen) fra Bergen kommune for 4. kvartal var lavere enn omsøkt.

Brutto omsetning var på kr 30 508 153. En økning på 3,7% fra året før.

Netto omsetning i 2023 var kr 26,2 millioner (netto omsetning er brutto omsetning fratrukket periodiserte tilskudd til investeringer).

Egeninntektene (omsetning fratrukket tilskudd) utgjør i 2023 kr 17,7 millioner og er 67% av netto omsetning.

DRIFT

Etter pandemiårene har det vært utfordrende å komme tilbake til aktivitetsnivå og besøkstall på tidligere nivåer. Det går veldig sakte fremover. Tallene for 2023 er på det jevne med året før.

Om lag 120 000 personer besøkte huset og omlag 1082 ulike arrangementer. Vi erfarer fremdeles at publikums kjøpsadferd ved billett kjøp er endret ifht før pandemiårene. Mange venter til like før arrangementsdato med å kjøpe billetter.

Arrangementer og aktivitet genererer et stort antall besøkende til USF Verftet som ikke kan telles nøyaktig (kafégjester, kulturskoleforeldre, besøk til virksomheter, atelierbesøk, møter, kunstneres aktiviteter o.l.).

Tilbudet er omfattende og publikum representerer et bredt mangfold av befolkningen.

SCENER

- Røkeriet, konsertsal. Kapasitet 1300.
- Sardinene USF, klubbkonsertsal. Kapasitet 450.
- Studio USF, blackbox for scenekunst og musikk. Kapasitet opp til 300.
- Cinemateket USF, kinosal. Kapasitet 68.
- Visningsrommet USF, galleri. Kapasitet 45 - 200.
- Feriekolonien, utendørs kulturhus om sommeren. Kapasitet 100 - 500.
- Hallen USF, allbruk. Kapasitet opp til 2000 stående, 1000 sittende.
- Bakgården, allbruk. Kapasitet opp til 800 stående, 400 sittende.

MUSIKK

Konserter er arrangementsmessig i flertall med 359 enkeltkonserter. Røkeriet er scenen med flest konserter, fulgt av Sardinien, Studio USF og Hallen.

USF Verftet er hovedarenaen for jazz i Bergen og Bergen Jazzforum er en erfaren arrangør som avvikler konserter med både internasjonale stjerneartister og lokale jazztalenter. Tilbudet med konserter for barn (Bajazz) er en suksess, og det er alltid fulle hus om søndagene når Bajazzkonsertene avholdes.

Også Nattjazz har USF Verftet som hovedarena, og har i løpet av 9 dager et stort antall konserter. Nattjazz testet ut Hallen som scene i 2023, med stor gratis åpningskonsert og flere mindre gratiskonserter.

Scener og kapasitet i Hallen fikk en god testkjøring også med Bunadsboogie 17. mai og Sparebanken Vest sitt jubileumsarrangement med flere konserter i en omfattende produksjon. I tillegg bygde vi en scene i mindre format i Hallen, for konsertene i Feriekolonien-konseptet gjennom sommeren.

Bergen Live er byens største arrangør og står for flesteparten av de aller største konsertene. Et antall andre arrangører har kommet til de siste årene, både lokale og nasjonale.

Korsang, eksperimentell musikk, samtidsmusikk og korpsmusikk er jevnlig å høre fra våre scener, mens rytmisk musikk representert ved rock, pop og jazz er i flertall.

USF Verftet er en etablert scene på de aller fleste norske toppartister sine turnéruiter, og for internasjonale artister som spiller for kapasitet opp til 1300.

Teknisk og interiørmessig standard er på toppnivå og konsertsalen er attraktiv for både konserter, festivaler og mer kommersielt rettede eventer.

Kapasiteten mellom konserter og arrangementer benyttes i økende grad til produksjon, der artister som skal øve inn sceneproduksjon i forkant av turné bruker fasilitetene. Dette tilbudet har vist seg å være svært verdifullt for lokale artisters mulighet for å arbeide profesjonelt med sitt produkt. I 2023 var det 18 ulike preproduksjoner på scenene våre.

FESTIVALER

USF Verftet er festivalhuset fremfor noen, og få - om noen - andre arenaer kan tilby muligheten for musikk og film fra fire innendørs scener samtidig uten forstyrrende lydlekkasje mellom scenene.

Festivalene som fant sted i 2023 var:

Arabisk Filmfestival
Balkan New Filmfestival
Bergen Internasjonale filmfestival
Bergen Lights
Borealis
Beyond the Gates metalfestival
Bajazzfestivalen
B-Open kunstfestival
Destination Unknown Film festival 2023
Halvøyen x2
HOT HOT HOT 2023
Nattjazz
BIT Teatergarasjens Meteorfestival
Ruller Hardt

SHOW

Det var fire podcastshow og stand-up show.

SCENEKUNST

BIT Teatergarasjen bruker Studio USF til mange av sine forestillinger, mens de selv er uten scenehus. Deres scenekunsthospital Meteor ble arrangert i Studio USF og Visningsrommet.

Studio USF brukes også av frittstående scenekunstaktører, til konserter og til produksjon av musikk og annen scenekunst.

Tilsammen var det 40 ulike åpne scenekunstarrangementer på USF Verftet.

FILM

Stiftelsen Cinemateket i Bergen driver vår kinosal Cinemateket USF og formidler den klassiske filmarven, såvel som nye lokale og internasjonale produksjoner.

Tilbudet i Cinemateket utfyller det regulære kinotilbudet i Bergen Kino med film som ikke alltid har kommersielt potensiale, men som er viktige som kunstnerisk og samfunnsmessig uttrykk.

Tilbudet i Cinemateket utfyller det regulære kinotilbudet i Bergen Kino med film som ikke alltid har kommersielt potensiale, men som er viktige som kunstnerisk og samfunnsmessig uttrykk.

Med filmrelaterte arrangementer som foredrag og regisjør møter spiller stedet en viktig rolle for filmfaglig miljø i Bergen og filminteresserte.

Cinemateket i Bergen driver også ungdomsfilmklubben HUFF som får stadig flere medlemmer og besøkende. Kinosalen leies ut til organisasjoner som ønsker å ha filmvisninger fra sitt hjemland og på sitt eget språk. Eksempler her er arabisk, litauisk film og polsk film.

Sammenlagt var det 352 visninger i kinosalen og et besøk på 6652.

Film blir også vist i Røkeriet USF når den rigges om fra konsertsal til kinosal under Bergen Internasjonale filmfestival. Store deler av festivalens skoleforestillinger skjer i Røkeriet på dagtid og på kveldstid er det visning av fiction, dokumentarer og musikkfilm.

KUNST

Utstillingene i Visningsrommet USF blir stadig mer populære, og besøket øker. Stedet er attraktivt også for kunstnere.

Det var 11 ordinære utstillinger og 5251 besøkende til 162 åpne arrangementer i Visningsrommet.

Tilsammen 17 kunstnere brukte Visningsrommet USF i 2023. Programmet er variert i forhold til fagdisiplin, nasjonalitet og alder. Profesjonalitet, mangfold og bredde er viktige prinsipper bak utvelgelsen av kunstprosjektene.

Programmet settes sammen på bakgrunn av innsendte søknader, og søknadsvurderingene gjøres to ganger årlig av Visningsrommets to programansvarlige.

Beliggenheten i et stort kultur- og scenehus kan gi høye besøkstall og god eksponering til både et kulturinteressert publikum og tilfeldige besøkende.

Vår egeninitierte utstillingsserie Norsk Foto er svært populær og i 2023 hadde vi 3 fotoutstillinger.

Se også www.visningsrommet-usf.no

ARRANGØRER

Arrangører, musikk:

Distrikt AS, Nattjazz, Mojo Workout, Borealis, Beyond The Gates, Perfect Sounds Forever, BIFF, Salsaklubben i Bergen, Vill Vill Vest, Hothothot, Bergen Jazzforum, Full Effekt Records, Femti-71, Bergen Big Band, Act Agency, Cosmic Swing Orchestra, Gunslingers, Bjørn Hellfuck/Alvøen Medieproduksjon, Handsup AS, Event 4 You, Halvøyen, Bajazz, Stageway, Vestnorsk Jazzsenter, Cubanorge Dans AS, BI Student Organisation, FKP Scorpio AS, Timeout AS, Direksjonsmusikken AS, Ivan Mazuze, Klubb Kok, Klubblisten, Realistutvalget/Fadderuken Matnat, Rocksport Booking, Revelations Music, Sydøst AS, Lotus, Rammsund, Krohnengen Brass Band, AKKS Bergen, Eggstockfestivalen, UFLAKKS Bergen.

Arrangører, scenekunst:

BIT Teatergarasjen, Bergen Dansesenter, Bergen Kulturskole, Terpsichore Dansekompani, Bergen Lights, Mirte Bogaert, Stephanie Mowinckel.

Arrangører, ulike og kryssende sjangere:

Arne Skinlo Photography, Sportsklubben Brann, Huff, Bergen Tattoo Convention, Vestnorsk Filmsenter, Bergen Ølfestival, Nikolai Schirmer, Rolig Helg AS, Seminarpartner AS, Arabiske Filmdager.

ØVRIG AKTIVITET I USF-HUSET

Mange virksomheter har aktivitet for publikum: kurs, møter og arrangementer. Dette er organisert av kunstnere som har atelierer, interesseorganisasjoner og undervisningsorganisasjoner.

AKKS driver et stort antall musikkurs for ungdom i USF-huset og leier ut tilsammen fem øvingsrom for musikk. AKKS arrangerer også LOUD: jentenes bandcamp hvert år, Skrivekunstakademiet i Hordaland sin undervisningsaktivitet omfatter også åpne temakvelder og enkeltstående kurs. Kunstnerne arrangerer årlig en åpen dag, B-Open, der alle kan komme og besøke atelierene. Kunsthåndverkerne arrangerer markedsdag to ganger årlig.

Bergen Dansesenter har kulturskoletilbud i dans, og er i tillegg Regionalt Kompetansesenter for Dans med tilbud om profesjonell trening og faglige kurs.

Et antall kurs innen dans, øving m.m. og andre besøkende er ikke tatt med i vår telling fordi rapporteringene er ufullstendige.

USF PROSJEKTER

ARTIST IN RESIDENCE

USF driver gjestekunstnerordningen AiR Bergen med støtte fra Bergen kommune. AiR Bergen tilbyr internasjonale kunstnere 2 til 3 måneders opphold i Bergen.

Ordningen ble startet i 1999, og består av to leiligheter og to studio på USF.

Til nå har 314 kunstnere fra hele verden hatt arbeidsopphold her. I 2023 var det 19 kunstnere som hadde arbeidsopphold i Bergen.

Gjestene går i dialog med byens kunstmiljøer, samarbeider og skaper nettverk mellom Bergen og utlandet. Dette skjedde også i løpet av 2023.

Av samarbeid, visninger og møtepunkter kan nevnes: Radio Multe, BEK, Bergen Assembly, Knipsu, Aldea, S12, Bergen Art Book Fair, Borealisfestivalen, B-Open, BITs Prøverommet, BITs Meteorfestivalen, Familiedag på USF, BAG Bergen Ateliergruppe, Visningsrommet USF, Bergen Dansesenter, DNT, Wrap - og i tillegg samarbeid med en lang rekke enkeltkunstnere og kuratorer, samt deltakelse på eventer, verksteder, kurs og symposium.

Gjestekunstnerne representerte disiplinene visuell kunst (tekstil, foto, maleri, objekt, video), lydkunst, musikk og komposisjon, performance, tekst, forfatter, sosialt engasjert kunst, dans og koreografi - og kom fra åtte ulike land: Norge, USA, Østerrike, Tyskland, Sveits, Spania, Hellas og Storbritannia.

Se også <https://www.airbergen.no>

STARTKONTOR USF

De to inkubatorordningene Bergen Designinkubator og Bergen film- og musikkinkubator flyttet i 2023 sammen inn til en ny og større lokasjon på Kaien USF og ble til Startkontor USF. I tillegg til de to ordningene er det aktører innen musikk, festival, mat og podcast med mer på samme gulvflate, men i annen del av lokalet.

Det vil legges stor vekt på ulike kompetanse og faglige ressurser på samme flate, og nettverksbygging uten terskler. I tillegg til kontorplasser finnes felles kjøkken, møterom og fellesarealer.

Startkontor er pr. dato fulltallig med 12 deltagere innen design, musikk og film, og samarbeid oppstår på kryss og tvers av fagfeltene.

Startkontor USF er et samarbeid mellom Bergen kommune, UiB KMD, Design region Bergen, Vestnorsk filmsenter, Brak og USF. Hittil har 61 personer vært medlemmer i de to ordningene.

FAMILIEDAG PÅ USF VERFTET

Månedlige Familiedager på USF har vært arrangert siden 2015 og er ett av de mest populære tilbudene.

Vi samarbeider med Bergen Jazzforum, kunstnere i huset og et stort antall organisasjoner og enkeltkunstnere i og utenfor USF for å lage gode opplevelser for barn og voksne sammen. Det er et lavterskeltilbud med aktiviteter som enten er helt gratis eller har en veldig rimelig billett. I 2023 var det 8 Familiedager med nesten 2100 besøkende.

FERIEKOLONIEN USF

Feriekolonien ble startet i 2018 som et sommersesongbasert tilbud til publikum og artister.

Feriekolonien er et rendyrket urbant konsept som forener kultur, design og arkitektur, med en grønn og bærekraftig profil som er forankret i gjenbruk og enkle midlertidige konstruksjoner.

Terskelen er lav, med et mangfoldig program og delvis gratis arrangementer.

Konseptet er godt innarbeidet og fortsetter i årene fremover. Det gir utvidete muligheter for festivalarrangører, etablerte artister på turné, det gir muligheter for ukjente og lokale artister, det sosiale aspektet er viktig og både mat og ulike markeder er på programmet.

Prosjektet er støttet av Norsk Kulturråd og SPV.

KUNST- OG KULTURNÆRING PÅ USF VERFTET

Miljøet i USF-huset er en viktig faktor og en styrke for Bergens næringsliv med kreative bransjer. Vi samarbeider med andre om å utvikle gode vilkår og tilrettelegge for både nystartede og etablerte virksomheter. Prosjektet Startkontor USF er en viktig ressurs for nystartede virksomheter innen musikk, design og film.

UTVIKLING AV KULTURKVARTALET I ET BÆREKRAFTIG PERSPEKTIV

Hallens areal gir løsninger på kjente behov, som at byen mangler en innendørs arena for et publikumsantall på 2000-4000.

Behovet har vært uttalt i kommunens planverk gjennom lang tid. Nå er den sikret for kulturbruk i fremtiden, og vi vil utforske hvordan selve arealet kan medvirke til kunstnerisk innholdsutvikling.

Vi skal innrette arbeidet trinnvis, og har allerede tatt i bruk arealet slik det er. Prosessen fremover, med utvikling gjennom bruk, vil gi oss pekepinn om hva som trengs for ulike kunstuttrykk og hvor fleksibelt vi kan innrette arealet, uten at det går på bekostning av behov som de enkelte innholdsleverandørene har.

Arealet har et stort potensiale for ombruk og gjenbruk, og vi skal arbeide for at dette synliggjøres og være tydelig utad til publikum og andre kulturhusaktører.

SERVERING

2023 var det siste året der serveringsvirksomheten var utleid til eksterne drivere. Forberedelser med overtakelsen fra De Bergenske ble påbegynt høsten 2023.

Fra 2024 vil Stiftelsens selskap Kulturkvartalet Servering stå for all servering av mat og drikke på området

EIENDOM

I løpet av 2023 ble det klart at Stiftelsen går sammen med EGD AS og Bergen kommune i selskapet Kulturkvartalet Holding AS for å kjøpe dagens USF-bygg og Kjødehallen/Dikkedokken. Stiftelsen skal stå for all drift. Overdragelsen av eiendom vil skje i april 2024.

Dette vil gi oss nytt handlingsrom til å forvalte arealer og kapasiteter mer strategisk, slik at forholdene for virksomhetene kan bli best mulig.

TALL FRA 2023

Antall besøk totalt: 120 000
Antall arrangementer: 1080
(Antall besøk og arrangementer er ufullstendig, da vi mangler noe rapportering).
Antall konserter: 359
Antall scenekunstarrangementer: 40
Antall utstillingsprosjekter i Visningsrommet USF: 11
Antall filmvisninger: 352
Netto omsetning: 26,2 millioner
Årsresultat 2023: - 640 134

USF VERFTET MOTTOK I 2023 TILSKUDD FRA:

Bergen kommune, egen linje i bybudsjettet,
kr 7 689 999
- herav investeringstilskudd Arena USF 4 656 000 og
rentetilskudd på kr 173 000. Generelt driftstilskudd
kr 2 860 000.

Bergen kommune, Designinkubator, kr 177 000.
Bergen kommune, Startkontor, kr 304 500.
Bergen kommune, tilrettelegging for aktivitet Dikkedok-
ken/Hallen kr 1 500 000.
Bergen kommune, Artist in Residence, kr 610 000.
Bergen kommune, Familiedag, kr 60 000.
Bergen kommune, Klimatiltak, kr 24 000.
Bergen kommune, Visningsrommet USF, kr. 54 000.
Vestland fylkeskommune, driftstilskudd, kr 125 000.
Vestland fylkeskommune, Visningsrommet USF
kr 55 000.
Norsk Kulturråd, Arrangørstøtte musikk til Feriekolonien
kr 200 000.
Sparebanken Vest, kr 15 000 000, 200- års jubileumsga-
ve til utstyr i Hallen USF.
Fana sparebank, kr 15 000.
Fritt Ord, kr 20 000.
Privat gave til Visningsrommet, kr 120 000.

INFORMASJONSKANALER

Vi har disse nettsidene:

www.usf.no

www.verftet.no

www.airbergen.no

www.startkontor.no

www.kafekippers.no

www.visningsrommet-usf.no

Nettstedene [usf.no](http://www.usf.no), [visningsrommet-usf.no](http://www.visningsrommet-usf.no) og [startkontor.no](http://www.startkontor.no) følger norsk standard for universell utforming.

De øvrige er laget og hostet på amerikanske servere.

På sikt skal alle våre nettsteder over på europeiske servere.

Vi bruker også Instagram, Snapchat, Facebook og sender ukentlige nyhetsbrev med programinformasjon for USF Verftet i sin helhet, og Visningrommet USF spesielt.

ORGANISASJON I 2023

Stiftelsen hadde 12 årsverk i 2023.

I styret for Stiftelsen Kulturhuset USF var:

Styreleder Elisabeth Halvorsen, styremedlemmene Tor Fosse, Christine Kahrs*, Tallak Liavåg Rundholt, Erik Skutle, Øyvor Johnson, Mikal Telle og varamedlemmer Nina Torske og Inni Mowinckel.

*Christine Kahrs fratradte styret da hun gikk inn i byråd høsten 2023.

MILJØ

Stiftelsen ble sertifisert som Miljøfyrtårn på slutten av året i 2021.

Stiftelsen er opptatt av å synliggjøre viktigheten av å ta miljøhensyn og inspirere andre, både publikum og samarbeidende organisasjoner.

Konkrete prosjekter innen bærekraft og miljø:

- Gjenbruk av installasjoner til scene og publikumsområder i Feriekolonien.
- Arbeidet med interiør og installasjoner i Hallen USF fokuserer på gjenbruk og ombruk.
- Innen energisparing har vi investert i sensorer i alle ventilasjonsanleggene våre. Målet er 35% innsparing på strømbruken.
- El-biler fra Dele
- Innkjøp prioriteres fra lokale og miljømerkede leverandører

MANGFOLD

Vi ønsker at mangfoldet i befolkningen skal reflekteres i både utøvelsen og i opplevelsen av kunst- og kulturtilbudene på USF Verftet.

Vi har som mål at språk i programinformasjonen skal være tydelig og presist. Nettsidene våre har tilrettelagt universell utforming i teknisk løsning.

Vi har innført ledsagerbillett til alle egne arrangementer og oppfordrer eksterne arrangører til å tilby det samme.

Teleslynge kan aktiveres på forespørsel, og det er terskelfri adkomst til scener og saler, med få unntak.

I programmeringen av kunstutstillinger i Visningsrommet er vi opptatt av å speile ulike retninger i det profesjonelle kunstfeltet.

I konsertbookingen og scenekunst samarbeider vi med et stort antall ulike arrangører som opererer i ulike sjangere.

Filmene som vises i kinosalen vår er fra hele verden, og det arrangeres også egne visninger for publikum fra andre nasjoner.

Familiedagene er populære og samler familier med forskjellig sosioøkonomisk-, kulturell- og etnisk bakgrunn, religion, funksjonsevne og alder. Publikum på en Familiedag er svært internasjonalt, det snakkes mange ulike språk.

Stiftelsens stab og styre speiler mangfoldet i samfunnet.



17. mai konsert - Bunadsboogie- i Hallen USF 2023



ESC ungdomskompani for samtidsdans med forestillingen
BIG BIG BANG av koreograf Jonathan Ibsen.
Foto: Thor Brødreskift



Sommerskolen på Bergen dansesenter 2023





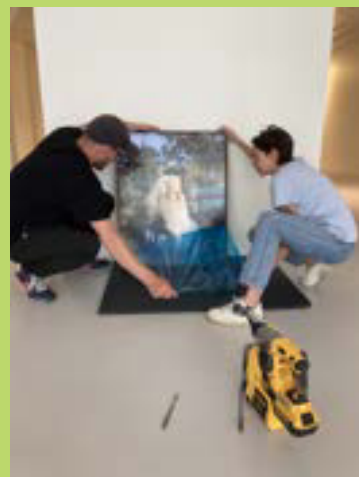
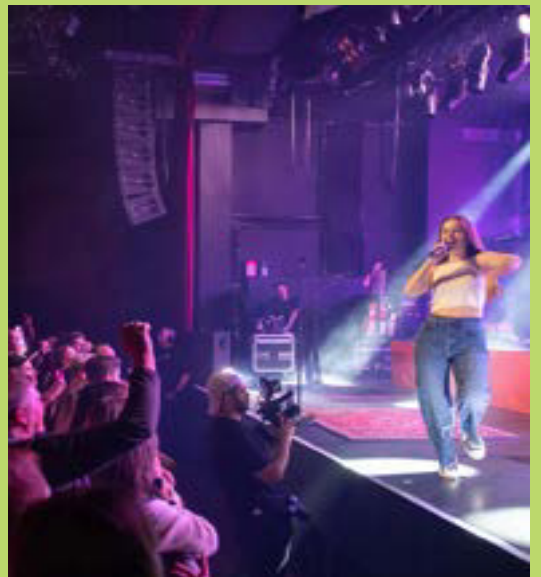
Åpning av Nattjazz i Hallen USF, 2023. Foto: Oddbjørn Steffensen



Gjestekunstner Xenia Koghilati og dansere på USF-plassen



Miss Tati spilte på USF Veftet sin jubileumsfest i 2023
Foto: Marte Thoresen



Noe av det som skjedde på USF Verftet i 2023

MUSIKK HELE SOMMEREN FRA SCENENE PÅ USF VERFTET
Billettsalg: www.ticketmaster.no
Se også www.usf.no



21.6 EGGSTOCK SOMMERFEST

24.6 BACKYARD BBQ VOL. 2 MED JONIS JOSEF & CHEF DJAMEL

25.6 FAMILIEDAG 30.6 KROPP+STENERSEN

6.7 CUBA NORGE SOCIAL DANCE 7.7 DIG DEEPER

8.7 MC MAGNUS + KØBER + SIMON ALEJANDRO + ACTION THE MAN

15.7 HANNAH STORM + EA OTHILDE DUO + TBA

16.7 FEMTI-71 SOMMERFEST MED FLERE ARTISTER + FRI ALDERSGRENSE + GRATIS!

2+3.8 BEYOND THE GATES GORGOROTH + DEICIDE + POSSESSED + MARDUK M.FL

5.8 MOJO SOMMERFEST MED TRE BAND + TATTOO FLASH-DAY + KUNST

12.8 BERGEN BONANZA: MUSIKKEN FRA LAUREL CANYON

18.8 PHANTOM FIRE + SØSTRE 23.8 UFLAKKS

23-27.8 MATMARKED 25.8 7 FJELL BERGSYSTEM

26.8 FERIEKOLONIEN FOLK FEST: REAL ONES + EMBLA & THE KARIDOTTERS + THE OTHER END

27.8 BERGEN YOGA BAND



Det gamle TV 2-studioet får nytt liv: – Alt lå slengt rundt

Gammelt boss i det gamle industribygget blir til møbler, scener og dansegulv.



Ingvald Ryland, Torstein Østevold, Kjetil Strømmer og Eivind Strømmer bruker prototypene fra TV 2 på nytt industribygget for å lage festinnredninger.

Av Frank Johnson og Petronella Halvorsen (foto)

Publisert 10. mai 2023

De har aldri gitt en større gave. Nå får alle råd til bruke kjempehallen i sentrum.

Sparebanken Vest gir 15 millioner kroner til byens nye konsertarena. – Det gjør at flere kan komme inn, sier styreleder Elisabeth Halvorsen.



Konsertleder i Sparebanken Vest, Jan Erik Kjørsvik (i v.), tar med en stor pengegave til styreleder på USF, Elisabeth Halvorsen, og styreleder Per-Arne Hvidsten Larsen da de besøkte Kjempehallen.

Av Frank Johnson og Fred Ivar Ulv Kjørseth (foto)

Publisert 10. mai 2023

Kultur-Bergens «underdog» er blitt voksen



Kultur-Bergen samarbeider med USF Verftet for å lage påskenevner. Foto: Arne Gj. Lønnestad

Av Arne Gj. Lønnestad

Publisert 01.05.23 22:05

Artikkelen er over 1 år gammel

30 år er gått siden USF Verftet offisielt åpnet.

Noen av medieopplagene i 2023



AVTALE OM KULTURKVARTALET SIGNERES: Partene bestående av EGD Property v/Tor Fredrik Müller, Stiftelsen Kulturhuset USF v/kulturhussjef Ivar Vogt og styreleder Elisabeth Halvorsen, finansbyråd Per-Arne Larsen og kulturbyråd Eduardo Andersen.

Bilde: Vibeke Blich

Hovedavtalen om nytt kulturkvartal på Verftet er signert

– Det er mange som har jobbet lenge og hardt med å få dette til og det har gått bra. Vi har fått vedtak i bystyret, som gjør at vi nå kan signere, sa finansbyråd Per-Arne Hvidsten Larsen.

Det var en fornøyd byråd som ønsket samarbeidspartnere i EGD Property og Stiftelsen Kulturhuset USF velkommen til signering av hovedavtalen og offisiell markering tirsdag denne uken. Løsningen skal sikre USF Verftet til kulturformål, samtidig som det vil inngå i en helhet sammen med Dikkedokken i det nye kulturkvartalet.

Han måtte nærmest bryte seg inn i de forlatte fabrikklokalene. I dag er det kanskje Norges viktigste kulturhus.

Fra treskip, fisk og kriminalitet til kulturhus med landets største artister. USF Verftet fyller 30 år.



Karen starter USF hotel på å ramle sammen. Tilstanden til bygget og terrenget var ikke på topp på 80-tallet. Foto: Arne Gj. Lønnestad

- Dette er mitt andre hjem

USF Verftet feiret seg selv med film, jazz, dans, taler og drinker.



Publisert 14. oktober 2024 kl. 17:00. Se alle bilder og videoer i denne artikkelen.

Av **Anne Marie Østrem** og **Roald Tronvik**

Unge, lovende forfattertalenter som har latt seg inspirere av Bergens historie

Årets skrivekonkurransenter byr på en fin samling tekster, hvor overraskende mange har klangbunn i middelalderen.



Publisert 14. oktober 2024 kl. 17:00. Se alle bilder og videoer i denne artikkelen.

Av **Siri Stenrud**

SPVETSE 14.10.2024 17:00

- Jeg går inn. Bunaden er forsikret.



Drømte om å gå inn på et arrangement som dette. Foto: Siri Stenrud.

Av **Siri Stenrud** Publisert 14.10.2024 kl. 17:00

PG Verftet har det isete fra tidlig på dag.

De vil bygge bro over Dikkedokken for å få bilfri atkomst

Bystyret skal bestemme fremtiden for kulturvirksomheten på Verftet.



Det gamle kulturhuset på Verftet og bygningene der rundt er nå i ferd av å bli omgjort til et nytt kulturhus. Foto: Siri Stenrud.

Av **Siri Stenrud** Publisert 14.10.2024 kl. 17:00

- Etter hvert oppdager jeg at jeg likevel ikke er alene i rommet

Den stangeroverskridende performansen iscenesetter effektivt opplevelsen av krig.



Publisert 14. oktober 2024 kl. 17:00. Se alle bilder og videoer i denne artikkelen.

Av **Charlotte Nordmark**

Bergenseren kan jubile over internasjonal prestisjepris

Producent Anita Norfolk fra Bergen vant hovedpris på en av verdens største festivaler for dokumentarfilm.



Publisert 14. oktober 2024 kl. 17:00. Se alle bilder og videoer i denne artikkelen.

Av **Siri Stenrud**

NALEN 14.10.2024 17:00

Disse tre går sammen om gigantprosjektet



For det første er det ingen som helst tvil om at Bergen kommune og USF Verftet og Dikkedokken vil gå sammen om et stort prosjekt. Foto: Siri Stenrud.

Av **Siri Stenrud** Publisert 14.10.2024 kl. 17:00

Etter det som har skjedd med Dikkedokken og Verftet, er det ingen som helst tvil om at Bergen kommune og USF Verftet og Dikkedokken vil gå sammen om et stort prosjekt.

Befølgiet av ÆNDEIDEN

Etter et år med arbeid har det nå blitt klart at det er viktig å ha en god forbindelse mellom byen og naturen. Foto: Siri Stenrud.

Av **Siri Stenrud** Publisert 14.10.2024 kl. 17:00



Publisert 14. oktober 2024 kl. 17:00. Se alle bilder og videoer i denne artikkelen.

Av **Siri Stenrud** Publisert 14.10.2024 kl. 17:00

- Sitter som spikret til opp ned-korset

BT har anmeldt konserter fra metallfestivalen Beyond the Gates' to første dager.



Publisert 14. oktober 2024 kl. 17:00. Se alle bilder og videoer i denne artikkelen.

Av **Anette Lammertsen**

En helafelten med skytespill og musikk

Å være på Bergen Games føles som å havne på en privat fest som har øst ut av alle proposisjoner. Det er både festivalens største fortrinns og største utfordring på en og samme tid.



Publisert 14. oktober 2024 kl. 17:00. Se alle bilder og videoer i denne artikkelen.

Av **Anette Lammertsen**

Like vond som den er vakker

BTs anmelder mener Visingerommet USF avslutter kunståret sterkt med sin siste utstilling for året.



Publisert 14. oktober 2024 kl. 17:00. Se alle bilder og videoer i denne artikkelen.

Av **Anette Lammertsen**

Hva får du hvis du blander biler og traumer med akrylmaling?

Nær og personlig utstilling på Visingerommet.



Publisert 14. oktober 2024 kl. 17:00. Se alle bilder og videoer i denne artikkelen.

Av **Anette Lammertsen**